

## SUNUŞ

16. sayımızı “Edebiyat ve Tıp” odak konusuyla sunuyoruz. Şima İmşir’in kıymetli emeği ve özeniyle hazırlanan odak dosyasında edebiyat ve tıp arasında kurulabilecek bağlantıları keşfetmeye, iki alan arasındaki paralellikleri ve geçişleri analiz etmeye çalışan beş makale yer alıyor. Vüs’at O. Bener, Ling Ma, Harry Kondoleon, Simin Danişver, Mahmut Devletabadi, Dariush Mehrjui gibi sanatçıların eserlerini kat ederek, edebiyatın yanı sıra tiyatro ve sinema gibi sanatlarla, bibliyoterapi gibi pratiklerle diyaloga girerek oluşturulan makaleler, edebiyat ve tıbbın kesiştiği noktalara odaklanırken başka tema ve tartışmalarla da kesişiyorlar. Konuk editörün yazısında, edebiyat ve tıba bugün birlikte bakmanın anlamına dair tartışmayı ve makalelerin birbirlerine göre konumlandırılmalarını okuyabilirsiniz. Odak dosyasına emek veren editöre, yazarlara ve hakemlere teşekkür ederiz.

Bu sayıda iki kitap eleştirisi de yer alıyor. Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde doktora öğrencisi iki edebiyat araştırmacısı, Kaan Kurt ve Hasan Turgut iki kıymetli kitabı değerlendirdi. Kaan Kurt, Sibel Yılmaz’ın *Varlık’tan Garipè Türk Rönesansı’nın Şiiri (1933-1941)* kitabını incelerken Hasan Turgut, M. Kayahan Özgül’ün *Dîvan Yolu’ndan Pera’ya Selâmetle: Modern Türk Şiirine Doğru* kitabını ele aldı.

Normal koşullarda sunuşun bu noktasında önümüzdeki dosyanın odak konusunu ilan etmemiz gerekirdi. Ancak maalesef bu sayı *Monograf*ın son sayısı. On altı sayıdır edebiyat eleştirisinin imkânlarını keşfetmek, derinleştirmek ve genişletmek için emek veren *Monograf*, bu emeği devam ettirecek gücü ve şevki kaybettiği için yayınına son veriyor. Yayınevlerine, üniversitelere, akademik

atama yükseltme ölçütlerine tabi olmadan ama edebiyat eleştirisini kuşatan / kesen her unsurla diyaloga girmeye çalışarak süren yayın hayatı esnasında *Monograf* sivil bir edebiyat kamusu için gayret etti. Umarız bu gayret, başka türlü biçimlerde, başka mecralarda sürer ve diğer gayretlerle birlikte yeni müşterekler keşfedip yeni enerjiler devşirir. *Monograf*'ın okurlarına, yazarlarına, hakemlerine, eski yeni tüm yayın kurulu üyelerine, danışma kuruluna, İngilizce editörüne, mizanpajına, kapağına, websitesine emek verenlere, derginin sürdürülmesi için maddi katkı sunanlara ve maddi manevi tüm destekçilere teşekkürler..

Fatih Altuğ